

**PREȘEDINTE DE ȘEDINȚĂ,
Radu COMĂNIȚĂ**

**Avizează pentru legalitate,
SECRETARUL COMUNEI VAMA BUZĂULUI,
Adrian Constantin GĂITAN**

Memoriu Justificativ

Achiziție Dotări pentru Căminul Cultural Acriș



Elaborator: Sarzana Proiect Design SRL Brașov

- mai 2017 -

CONTINUT CADRU MEMORIU JUSTIFICATIV

(pentru proiecte fara lucrari de constructii si/sau montaj, întocmite de solicitanti publici)

1. Date generale

1.1 Denumirea/Numele solicitantului (denumire, adresa)

Comuna Vama Buzăului, sat Vama Buzăului, str. Principală nr. 425, județul Brașov.

1.2 Denumirea investiției

Achiziție Dotări pentru Căminul Cultural Acriș

1.3 Elaborator (coordonate de identificare)

Memoriul Justificativ a fost elaborat de către **Sarzana Proiect Design SRL**, cu sediul în Brașov, str. Sitarului nr. 6, bl. B12, Sc. B, ap.8, nr. înreg J/08/621/2004, CUI: 16264165, coduri CAEN 7320 Cercetare-dezvoltare în științe sociale și umaniste (activitate principală); **7022 Activități de consultanță pentru afaceri și management etc.**

1.4 Amplasamentul (județul, localitatea, strada, numărul, descrierea amplasamentului)

Investiția va fi realizată în imobilul în care funcționează **Căminul Cultural Acriș**, situat în **satul Acriș, nr. 85, comuna Vama Buzăului, județul Brașov**, în baza **Hotărârii Consiliului Local nr. 51 / 28.04.2017**, privind implementarea proiectului **Achiziție Dotări pentru Căminul Cultural Acriș (atașată)**.

Imobilul este cuprins în **Inventarul bunurilor care aparțin domeniului public al Comunei Vama Buzăului**, adoptat prin HG 972/2002, Anexa 50, **poziția nr. 106** (document anexat).

Imobilul este înscris în cartea funciară, nr. top: **3788/2/4**, conform extrasului de carte funciară atașat **Certificatului de Urbanism nr. 07/24.04.2017**, privind investiția **Achiziție Dotări pentru Căminul Cultural Acriș (anexat)**.

1.5 Tema, cu descrierea obiectivelor propuse, fundamentarea necesității și oportunității investiției

Comuna Vama Buzăului este situată în marginea sud-estică a județului Brașov și a Transilvaniei. Teritoriul comunei se suprapune peste zona sudică a depresiunii intramontane Întorsura Buzăului și pe versanții unor lanțuri muntoase. Datorită amplasării sale, comuna se află într-o relativă izolare față de restul județului Brașov. Singura cale de acces care poate fi utilizată cu mijloace de transport obișnuite este DN 10, care face un ocol prin județul Covasna.

În comuna Vama Buzăului **activitatea culturală este una diversificată și bogată, fiind planificată în fiecare an printr-o hotărâre de Consiliu Local (HCL)**. Cu titlu de exemplificare, redăm în continuare conținutul ultimelor cinci calendare anuale a activităților culturale, care atestă dezvoltarea și diversificarea lor în această perioadă:

- **HCL nr. 56 din 28.06.2013** privind aprobarea programului cultural la nivelul Comunei Vama Buzăului, pe anul 2013:

“**Art.1:** Se aprobă programul cultural la nivelul Comunei Vama Buzăului, **pe anul 2013**, după cum urmează:

Nr. crt.	Eveniment cultural	Perioada
1.	„Fiii satului – Vama Buzăului”	Luna mai
2.	„Ziua eroilor – Vama Buzăului”	Luna iunie
3.	„Gospodarul vămășan”	Luna august
4.	„Seara colindelor – Vama Buzăului”	Luna decembrie
5.	Teatru adulți și copii	Lunar

- **HCL nr. 20 din 12.02.2014** privind aprobarea calendarului evenimentelor culturale la nivelul comunei Vama Buzăului, pentru anul 2014:

“**Art.1:** Se aprobă calendarul evenimentelor culturale ce se vor desfășura la nivelul comunei Vama Buzăului, **pe parcursul anului 2014**, după cum urmează:

- a) Fiii satului – 21 aprilie 2014;
- b) Ziua eroilor – 29 mai 2014;
- c) Gospodarul vămășan – 17 august 2014;
- d) Colinde la Vama Buzăului – 27 decembrie 2014;
- e) Teatru la Vama Buzăului – 4 spectacole/an.”

- **HCL nr. 7 din 23.01.2015** privind aprobarea calendarului evenimentelor culturale la nivelul comunei Vama Buzăului, pentru anul 2015:

“**Art.1:** Se aprobă calendarul evenimentelor culturale ce se vor desfășura la nivelul comunei Vama Buzăului, **pe parcursul anului 2015**, după cum urmează:

- a) Fiii satului – aprilie 2015;
- b) Ziua eroilor – mai 2015;
- c) Gospodarul vămășan – august 2015;
- d) Colinde la Vama Buzăului – decembrie 2015;
- e) Teatru la Vama Buzăului – 4 spectacole/an;
- f) Teatru de copii;
- g) Alte evenimente ce vor fi propuse de Primarul comunei Vama Buzăului.”

- **HCL nr. 64 din 27.05.2016** privind aprobarea programului cultural la nivelul Comunei Vama Buzăului, pe **anul 2016**:

Nr. crt.	Eveniment cultural	Perioada
1.	„Primăvara folclorică la Vama Buzăului”	Luna mai
2.	„Fiii satului – Vama Buzăului”	Luna mai
3.	„Ziua eroilor – Vama Buzăului”	Luna iunie

4.	„Gospodarul vămășan”	Luna august
5.	„Seara colindelor – Vama Buzăului”	Luna decembrie
6.	Teatru adulți și copii	Lunar
7.	Spectacol de divertisment	Lunar

- HCL nr. 35 din 28.03.2017 privind aprobarea programului cultural la nivelul Comunei Vama Buzăului, pe **anul 2017**:

Nr. crt.	Eveniment cultural	Perioada
1.	„Primăvara folclorică la Vama Buzăului”	Trimestrul II
2.	„Fiii satului – Vama Buzăului”	Trimestrul II
3.	„1 Iunie – Ziua Copilului”	Trimestrul II
4.	„Ziua eroilor – Vama Buzăului”	Trimestrul II
5.	„Cupa Zimbrul Vama Buzăului” – campionat de fotbal	Trimestrul III
6.	„Vama Buzăului pe bicicletă”	Trimestrul III
7.	„Gospodarul vămășan”	Trimestrul III
8.	Festivalul Național de Folclor „Mlădițe românești”	Trimestrul IV
9.	„Obiceiuri și tradiții de iarnă la Vama Buzăului”	Trimestrul IV
10.	„Seara colindelor – Vama Buzăului”	Trimestrul IV
11.	Teatru adulți și copii	Lunar
12.	Spectacol de divertisment	Lunar
13.	Seri de dezvoltare personală	Permanent

Pornind de la activitatea culturală bogată și diversificată, **Comuna Vama Buzăului a depus în anul 2015, în cadrul Sub-Măsurii 7.6 o cerere de finanțare pentru proiectul “Achiziție dotări pentru Căminul Cultural Vama Buzăului”, cerere care a fost selectată spre finanțare și face obiectul contractului de finanțare C070CM00031570800213/ 31.08.2016**, contract care se află în prezent în faza de încheiere a procedurilor de achiziție. Acest contract de finanțare are ca obiectiv achiziționarea următoarelor tipuri de dotări pentru Căminul Cultural Vama Buzăului:

- I. Sistem integrat de dotari pentru sala de spectacole (audio, lumini scenă, videoproiecție și scenotehnică);
- II. Mobilier (scaune pentru sala de spectacole);
- III. Sistem de aer cald pentru sala de spectacole a Căminului Cultural Vama Buzăului.

După semnarea acestui contract de finanțare se manifestă o emulație vizibilă în cadrul diferitelor categorii de actori culturali din comună, care **în ultimele 12 luni (înainte de elaborarea prezentului memoriu justificativ) au fost organizat foarte multe activități, descrise în Anexa 1 la Hotărârea Consiliului Local nr. 51 / 28.04.2017, privind implementarea proiectului Achiziție Dotări pentru Căminul Cultural Acriș** (descrise în secțiunea anexată “Documente justificative din care să rezulte activitățile desfășurate în ultimele 12 luni, anterioare datei depunerii Cererii de Finanțare”)

Prezentul Memoriu Justificativ are ca obiect **dotarea Căminului Cultural Acriș, dotările propuse spre finanțare fiind diferite față de cele finanțate pentru Căminul Cultural Vama Buzăului.**

1.6 Descrierea funcțională și tehnologică

Dotarea prezentă a Căminul Cultural Acriș este descrisă în lista de inventar la 31.12.2016, anexată în cadrul secțiunii „Alte documente justificative”, multe dintre aceste dotări fiind propuse pentru casare, conform *Propunerii de casare nr. 2150 / 26.04.2017*, anexată în cadrul aceleiași secțiuni.

Căminul Cultural Acriș este dotat la ora actuală doar de bunurile necesare organizării de evenimente socio-familiale (nunți, botezuri, parastase, aniversări etc.) și nu dispune de nici un fel de dotări specifice, necesare desfășurării activităților culturale: sisteme de sonorizare, lumini, videoproiecție, scenotehnică, costume populare etc. Cu alte cuvinte, în acest imobil se pot desfășura activități culturale doar dacă sunt utilizate dotări ale terților, situație în funcționarea acestui așezământ cultural nu se poate realiza în condiții optime.



De asemenea, **Căminul Cultural Acriș nu deține toate dotările necesare desfășurării unei activități culturale** în condiții optime, în acest imobil:

- **Nu există o sursă suplimentară de încălzire**, care să ofere posibilitatea de încălzire rapidă a sălii de spectacole. O astfel de sursă de încălzire suplimentară este absolut necesară în sezonul rece, în condițiile în care **localitatea se află în Depresiunea Întorsura Buzăului, cunoscută ca “pol al frigului” în România;**
- **Podeaua sălii este acoperită în prezent cu gresie, tip de suprafață care reflectă undele sonore (nu le absoarbe) afectând în mod negativ funcționarea echipamentelor de sonorizare.** De aceea, **se impune acoperirea acesteia cu un material fonoabsorbat (mochetă), precum și achiziționarea unui echipament de curățare în timp scurt (aspirator profesional)** pentru ambele tipuri de suprafețe;

- **Nu există o sursă alternativă de curent**, în condițiile în care în comuna Vama Buzăului (aflată în extremitatea de sud-est a județului Brașov și a regiunii istorice Transilvania) întreruperile de curent sunt frecvente, fiind la capătul rețelei de distribuție a energiei electrice.

Dotarea Căminului Cultural Acriș este la ora actuală – în mod evident – insuficientă, în raport cu diversitatea și amploarea evenimentelor culturale enumerate mai sus pentru intervalul 2013-2017 și cele descrise la *“Documente justificative din care să rezulte activitățile desfășurate în ultimele 12 luni, anterioare datei depunerii Cererii de Finanțare”*, document care constituie Anexa 1 la HCL 51/2017.

Acest aspect este reliefat și în **Strategia de Dezvoltare Durabilă a Comunei Vama Buzăului pentru perioada 2016-2021** unde pentru îndeplinirea obiectivului strategic OS 9, este propusă realizarea unei serii de măsuri și intervenții, printre care și **Obiectivul 9.6: „Investiții pentru construirea și dotarea a câte unui cămin cultural în satele Buzăiel și Acriș”** (p.198).

De aceea, se impune dotarea Căminului Cultural Acriș cu o serie de **categorii de dotări / obiecte de investiție, menite a înlătura deficiențele descrise anterior, categorii care vor fi descrise în cadrul acestei secțiuni.**

Dotările au fost grupate în următoarele obiecte de investiție:

- 1. Sistem integrat de dotări pentru sala de spectacole și sala de activități culturale;**
- 2. Mobilier și calculatoare;**
- 3. Dotări pentru asigurarea condițiilor optime de desfășurare a activităților culturale;**
- 4. Costume.**

Gruparea dotărilor în cadrul obiectelor de investiție a fost făcută în funcție de două criterii:

- a) Necesitatea de asigurare a complementarității tehnice a dotărilor** cuprinse în cazul *Obiectului de investiție 1*, unde trebuie livrate dotări compatibile din punctul de vedere al parametrilor de funcționare, care vor fi livrate și puse în funcțiune de un furnizor selectat în urma procedurii de achiziție publică prin SEAP;
- b) Similaritatea codurilor CPV** (de exemplu, *Obiectul de investiție 4. Costume*, în cadrul căruia vor fi achiziționate seturi de costume populare și costume de balet).

Pentru toate categoriile de dotări, **au fost adoptate soluții tehnice din gama profesională** (=de top), pornind de la faptul că trebuie asigurată sustenabilitatea proiectului, minim 5 ani de la încheierea perioadei de implementare, conform Ghidului Solicitantului și Hotărârii Consiliului Local nr. 51/2017. Ca atare, pentru mai multe echipamente, intens utilizate, a fost inclusă ca și cerință o garanție care acoperă această perioadă (=60 luni), iar pentru celelalte a fost menționată perioada maximă practică la aceste tipuri de bunuri (de exemplu mobilier). Acest tip de garanție se poate acorda doar echipamentelor de tip profesional, nu pentru cele cu utilizare mai limitată (de tip casnic sau semi-profesionale).

Toate dotările de tip profesional pot fi utilizate de personalul care deservește în prezent Căminul Cultural Acriș sau prin delegare de atribuții de către alte persoane din cadrul aparatului de specialitate al primarului comunei Vama Buzăului, în urma unei instruirii la livrare, care se va realiza de către firmele furnizoare. Cu alte cuvinte, utilizarea acestora nu necesită un alt nivel/curs de calificare.

Toate dotărilor descrise în continuare vor fi utilizate doar pentru activități culturale și sociale. În acest sens, va fi elaborat și aplicat un regulament de ordine interioară privind buna folosire a dotărilor. Modul de folosire va putea fi controlat în mod strict, deoarece toate componentele cu funcție de control din cadrul sistemului integrat (mixer digital, consolă de lumini etc.) vor fi utilizate doar de către personalul autorizat și vor fi păstrate (atunci când nu sunt organizate activități) în sala de activități culturale căminului cultural.

În ceea ce privește **estimarea valorilor** din cadrul bugetului proiectului, aceasta a fost făcută **în baza Analizei de ofertă** (anexată).

Obiectul de investiții 1. Sistem integrat de dotări pentru sala de spectacole și sala de activități culturale

Va fi achiziționat **un sistem integrat de dotări pentru activități culturale**, a cărui componente vor funcționa în mod unitar, ca un sistem unitar, menit să asigure calitatea activităților culturale găzduite de Căminul Cultural Acriș.

Componentele sistemului sunt descrise în continuare, **cu referire la spațiile în care vor fi amplasate dotările:**

I. Dotări pentru Sala de spectacole (compusă din Sală festivități 96,47 mp + Scenă 21,5 mp, vz. plan anexat):

A. SISTEMUL DE SUNET

A.1. Satelit pasiv 2 căi – 2 x 8”+1,4”– 2 buc.

Construcție din placaj marin și culoare standard neagră, sau alte culori închise. Protejare în partea frontală a boxei prin intermediul unei grile rigide din metal cu burete fonotransparent;

Configurație: Incintă compactă în două căi, de tip „point source”;

Componente: Difuzoare de minim 8” cu magnet pe neodimium pentru joase / driver înalte prin compresie de minim 1,4”;

Presiune sonoră maximă (1m, câmp deschis): minim 134 dB SPL;

Unghi nominal de dispersie (orizontală x verticală): minim 75° x 40°;

Putere RMS / peak 10ms minim: 400W / 1600W;

Impedanță nominală 8 ohmi;

Suport de boxe cu fixare pe subwofer inclus (include accesoriile de prindere plus distanțierele bass-satelit care sunt reglabile pe înălțime);

Satelitul pasiv este destinat aplicațiilor fixe, motiv pentru care acesta nu trebuie să includă mânere de prindere sau alte accesorii pentru transport;

Dimensiuni maxime: înălțime x lățime x adâncime : 585 x 260 x 345 mm;

Greutate maximă: 19 kg;

Răspuns în frecvență (-5 dB standard): ≤ 60 Hz - ≥ 18 kHz

Garanție: minim 60 luni.

A.2. Subwofer pasiv cardioid – 4 buc.

Se vor instala 4 subwoferi (cate 2 pentru fiecare parte), care vor fi așezați pe podea.

Incintă acustică subwofer cardioid de înaltă performanță pasivă cu difuzor radiant frontal de minim 1 x 18” neodimium și difuzor radiant spre spate de minim 1 x 12” neodimium (sau echivalent);

Avantajul acestor incinte este că oferă avantajele subwooferilor cardioizi într-o incintă compactă și ușoară, cu utilizarea a numai un canal al amplificatorului;
Subwoferul este destinat aplicațiilor fixe, motiv pentru care acesta nu trebuie să includă mânere de prindere sau alte accesorii pentru transport;
Protejare în partea frontală a boxei prin intermediul unei grile rigide din metal cu burete fonotransparent;
Construcție din placaj marin și culoare standard neagră sau alte culori închise;
Presiune sonoră maximă (1m, câmp deschis): minim 131 dB SPL;
Putere RMS/peak 10ms: minim 600 / 2400W;
Impedanță nominală 8 ohmi;
Răspuns în frecvență (-5 dB standard): ≤ 40 Hz - ≤ 140 Hz;
Garanție: minim 60 luni.

A.3 Monitor pasiv pentru scenă – 2 buc.

Monitor de scenă pasiv cu configurație full range în 2 căi, echipat cu un difuzor de minim 15” și un difuzor pentru frecvențe înalte de minim 1,4” care datorită designului coaxial are un profil al cabinetului foarte compact. Atinge un SPL ridicat (minim 134dB) și stabilitate la microfonii asigurând prezența vocală, claritate și sunet neutru, echilibrat.

Monitorul este construit din placaj marin sau alte nuanțe închise de culoare, încorporează mânere și are un finisaj al vopselei rezistent la impact, conține prinderi M10 și un adaptor pentru a fi instalat pe trepied.

Impedanță nominală: 8 ohmi

Putere nominală RMS: minim 250 W;

Putere de vârf (peak 10ms): minim 1600W;

Domeniu de frecvență: minim 55 Hz – 20 kHz;

Dispersie nominală (orizontală x verticală): minim 75 de grade;

Greutate maximă: 24 Kg;

Garantie: minim 60 luni.

A.4. Amplificator digital 4 canale – 2 buc.

Amplificator de înaltă performanță dedicat echipamentelor instalate permanent, dimensionat corespunzător incintelor acustice descrise anterior;

Amplificator cu minim 4 canale și procesor digital de semnal (DSP) încorporat pentru a oferi puterea necesară incintelor acustice;

Procesor de semnal integrat digital (DSP) alocat pentru configurarea sistemului prin procesarea semnalelor destinate incintelor acustice fără a fi nevoie de conversii analog – digital și digital-analog sau cablări externe cu un procesor;

- Egalizator minim 2 x 16 benzi configurabil de utilizator;

- Generator de semnal încorporat de test capabil de generare semnale sinusoidale și zgomot (pink noise);

Circuite de protecție (enumerare minimală):

- protecție la supratensiune;

- protecție la supraîncălzire și resetare automată;

- protecție pe curentul de iesire.

Amplificatorul poate fi comandat de la distanță, cu ajutorul unui calculator personal, prin intermediul software-ului dedicat și interfeței de control;

Posibilitate de conectare a amplificatorului în rețea și comandarea acestuia prin intermediul unui browser web.

Frecvența de eșantionare de minim 96kHz cu 27 de biți conversie analog – digital și 24 de biți conversie digital – analog;

Putere nominală (THD+N 1kHz):

- 6 dB la 4/8 ohmi..... minim 4 x 1000/800 W

- 12 dB la 4/8 ohmi.minim 4 x 1600/800 W

Răspuns în frecvență: (-1 dB) : minim 35 Hz – 25 kHz

Garanție: minim 60 luni.

A.5. Sistem pupitru mixaj digital – 1 buc.

Minim 17 fadere motorizate (16 canale + 1 master);

Minim 40 de mixări de canale pe intrare (32 mono, 2 stereo, 2 return);

Minim 20 de auxiliare;

Minim 8 grupe DCA;

Minim 16 intrări XLR/TRS;

Minim 16 ieșiri XLR;

Minim 1 slot pentru card de expansiune;

Mixerul va fi livrat împreună cu minim două multicoare-uri digitale, un card de expansiune și o tabletă + router care va asigura controlul de la distanță al sistemului de mixaj;

Fiecare multicoare digital va avea minim 16 intrări de microfon/linie și 8 ieșiri de linie;

Protocolul de rețea este de tip DANTE sau echivalent;

Rata de frecvență de eșantionare internă: minim 48kHz;

Întârziere semnal: mai puțin de 3 ms de la intrare la ieșire;

Greutate maximă: 14 kg.

Garanție: minim 24 luni.

A.6. CD/MP3 player profesional – 1 buc.

Sursa de muzică care oferă posibilitatea de redare profesională, fie a fișierelor MP3 (până la o calitate maximă de minim 320 kilobiti pe secundă) sau CD-uri standard audio.

Permite redarea discurilor CD-R/RW pe două unități complet independente în aceeași unitate;

Redare / navigare / căutare fișiere MP3;

Afișare CD Text / ID3 Tag;

Memorie conținut CD;

Control platan prin disc exterior;

Contorizare BPM automată;

Pornire instant de minim 0.02 secunde;

Memorie anti-shock pentru toate discurile audio și MP3;

Butoane iluminate;

Fader de start;

Buton pentru selecție track/fișier;

Dimensiuni: 2 unități de rack;

Garanție: minim 24 luni.

A.7. Sistem microfon wireless vocal de mână – 4 buc.

Minim 20 grupe de frecvențe, fiecare cu până la 12 frecvențe presetate din fabricație, pentru o accesare cât mai simplă și rapidă;

- minim 1 grupă cu 12 frecvențe ce se pot stabili de către utilizator;

- sistem automat de scanare a frecvențelor disponibile;

- interval extins pentru frecvențele audio reproduse;
 - domeniu crescut pentru sensibilitatea audio;
 - funcția Auto-Lock de blocare automată a tastelor împotriva modificărilor accidentale a parametrilor selectați;
 - reducător dinamic de zgomot HDX pentru un sunet clar;
 - afișaj iluminat cu cristale lichide (transmițător și receptor);
 - Microfoanele vor fi livrate cu stative tip trepied și sistem de prindere în rack 19”;
- Garanție: minim 24 luni.*

A.8. Microfon condensator multifuncțional – 6 buc.

Microfon condensator, hipercardioid/cardioid.

Impedanță: 200 Ohmi.

Banda de frecvențe: minim 50 Hz - 20 kHz;

Sensibilitate: 6 mV/Pa;

Alimentare: tip phantom power;

Dimensiuni (lungime x diametru): maxim 230 x 35 mm.

Microfoanele vor fi livrate cu stative tip trepied.

Greutate maximă: 330 g.

Garanție: minim 24 luni.

A.9. Servicii & accesorii– 1 buc.

Cabluri și conectică, accesorii mărunte, transport, punere în funcțiune, instruire personal.

B. SISTEMUL DE ILUMINAT & VIDEO

B.1. Consolă de lumini – 1 buc.

Consolă de lumini profesională, minim 20 de fadere;

Port DMX 512/RDM: minim 1;

Port USB: minim 1;

Canale de control: minim 40;

Pagini playback cu moduri configurabile: minim 10 (200 în total);

Display multi-touchscreen de minim 7”;

Minim 5 butoane configurabile;

Librărie extensivă pentru controlul luminilor inteligente;

Memorie de stocare internă de minim 2 GB;

Garanție: minim 24 luni.

B.2. Proiector cu LED RGBL – 18 buc.

Minim 40 de LED-uri RGBL;

Minim 8 grupuri optice (cate 5 LED-uri pentru fiecare grup optic);

Minim 12 preseturi personalizabile;

Carcasă din metal turnat;

Unghi rază: minim 14 grade;

Greutate maximă: 4 kg;

Dimensiuni maxime: (înălțime x lățime x adâncime) - 320 x 205 x 240 mm

Garanție: minim 24 luni.

B.3. Sistem de transmisie pentru DMX – 1 buc.

Minim 5 ID-uri de configurare wireless;
Certificat CE;
Certificat ROHS;
Compatibilitate DMX 512A și RDM;
Frecvența de lucru: 2,4GHz;
Distanța de lucru: minim 100 m;
Garanție: minim 24 luni.

B.4 Sistem de recepție pentru DMX – 3 buc.

Minim 5 ID-uri de configurare wireless;
Certificat CE;
Certificat ROHS;
Compatibilitate DMX 512A și RDM;
Frecvența de lucru: 2,4GHz;
Distanța de lucru: minim 100m;
Garanție: minim 24 luni.

B.5. Servicii & accesorii– 1 buc.

Cabluri și conecțică, accesorii mărunte, transport, punere în funcțiune, instruire personal.

B.6 Videoproiector + lentilă – 1 buc.

Sistem 3 LCD;
Număr de pixeli: minim 6,912,000 (1920 x 1200 x 3) pixels;
Focus;
Zoom;
Zoom Ratio: minim x 1.6;
Throw ratio: minim 1.39:1 la 2.23:1;
Luminozitate: minim 6000 ANSI lumeni;
Contrast: minim 10000:1;
Semnal video intrare: minim NTSC, PAL, SECAM, 480/60i, 576/50i, 480/60p, 576/50p, 720/60p, 720/50p, 1080/60i, 1080/50i;
Sistem culori: minim NTSC3.58, PAL, SECAM, NTSC4.43, PAL-M, PAL-N, PAL60;
Corecție Keystone: orizontală / verticală: minim +/- 30 grade;
Mod lampă – standard: zgomot maxim 28 dB;
Greutate maximă: 17 kg;
Videoproiectorul se va livra împreună cu o lentilă de minim (0.85:1 to 1.0:1) (WUXGA);
Garanție: minim 24 luni.

B.7. Ecran motorizat – 1 buc.

Ecran motorizat cu pe schelă;
Telecomandă inclusă;
Zgomot foarte redus;
Dimensiuni minime: 350 x 219 cm;
Ecranul motorizat se va prinde pe structura metalică de la punctul B.9
Garanție: minim 24 luni.

B.8. Servicii & accesorii– 1 buc.

Cabluri și conecțică, accesorii mărunte, transport, punere în funcțiune, instruire personal.

B.9 Sistem de grinzi metalice pentru amplasarea echipamentelor în portalul scenei – 1 buc.

Sistem de grinzi metalice, plus picioare si tălpi de sprijin;

Se vor plasa în portalul scenei;

Tronson metalic format din patru țevi rotunde, diametru 48 de mm, grosime perete țeavă, minim 3 mm;

Dimensiuni exterioare latură tronson: maxim 288 x 288 mm;

Material: Aliaj aluminiu EN – AW 6082 T6 sau echivalent;

Diametrul spițelor dintre țevi, minim 16 mm, grosime perete spiță, minim 2 mm;

Picioare verticale formate din grinzi metalice plus tălpi de sprijin;

Sistemul de grinzi trebuie să fie conceput de așa natură încât să poată susține greutatea echipamentelor care se vor monta în portalul scenei;

Garanție: minim 24 luni.

C. SISTEMUL DE CORTINĂ & DRAPERII

C.1 Cortină Electrică cu deschidere centrală – 1 buc.

Cortină cu acționare electrică, deschidere centrală și cu mecanism inclus;

Sistem ghidaj inclus;

Suportii incluși;

Role și mecanism de acționare incluse;

Material cortină ignifug conform normelor în vigoare;

Greutate material: minim 400g/mp;

Falduri incluse 100%;

Dimensiune cortină: minim lungime 7 m x înălțime 3,5 m;

Deschidere de la mijloc;

Suprapunere de minim 1 m;

Cortina se va prinde pe structură metalică de la punctul B.9;

Garanție: 24 luni.

C.2 Mantou cortină – 1 buc.

Mantou fix cu sistem de prindere și material inclus;

Greutate material: minim 400g/m²;

Falduri incluse 100%;

Material cortină ignifug conform normelor în vigoare;

Garanție: 24 luni.

C.3 Draperii cu șină pentru geamuri – 4 buc.

C.4 Draperii cu șină pentru usi – 2 buc.

C.5. Servicii & accesorii – 1 buc.

Cabluri și conectică, accesorii mărunte, transport, punere în funcțiune, instruire personal.

II. Dotări pentru sala de activități culturale:

Sala de activități culturale (vz. planul anexat) este cea în care se organizează activități cu un număr restrâns de participanți (de tip audiție muzicală, dezbateri, training etc.). Pentru dotarea acesteia sunt necesare următoarele dotări:

A.SISTEMUL DE SUNET

A.1. Sistem de sunet compact – 1 buc.

Sistem "plug & play" activ pe minim 3 căi, tri-amp, sistem bass-reflex;

Mixer integrat cu minim 14 canale;

Conexiune USB pentru redare/înregistrare;

Sistemul este compus dintr-un subwoofer activ de minim 15" și 2 sateliți pasivi de minim 6,5" cu o putere totală de minim 500W + 2x150 W;

Dispersie minimă: 90°Orizontala x 60°Verticală;

Sistemul se va livra împreună cu stative pentru sateliți, cabluri, husă pentru stative și husă pentru sistemul compact;

Subwooferul include două spații libere pe partea din spate în care se pot depozita cei doi sateliți;

SPL minim pentru subwoofer: 130 dB;

SPL minim pentru sateliți: 125 dB;

Greutate pentru întreg sistemul compact: maxim 35 de kg;

Garanție: 24 luni.

A.2. Servicii & accesorii – 1 buc.

Cabluri și conectori, accesorii mărunte, transport, punere în funcțiune, instruire personal.

B.SISTEMUL VIDEO

B.1. Videoproiector – 1 buc.

Luminozitate minim 4800 de lumini;

Rezoluție minimă WUXGA 1920 x 1200;

Durata de viață de până la minim 7000 de ore;

Contrast minim: 5000:1;

Tehnologie: LCD sau echivalent;

Conectori minimă 2 x D-SUB 15 pin IN (VGA) 2 x HDMI Video Input Audio In AUDIO OUT RS-232 LA

Foarte silențios: maxim 29 dB;

Garanție: 24 luni.

B.2. Ecran de proiecție electric – 1 buc.

Dimensiuni minime: 240 X 135 cm;

Format ecran: 16:9;

Tip suprafață: Suprafața din material vinil, de culoare albă, cu bordura neagră;

Telecomanda inclusă.

Garanție: 24 luni.

B.3. Servicii & accesorii – 1 buc.

Cabluri și conectori, accesorii mărunte, transport, punere în funcțiune, instruire personal.

C.DRAPERII

C.1. Draperii cu șină pentru geamuri – 2 buc.

C.2. Servicii & accesorii – 1 buc

Cabluri și conectori, accesorii mărunte, transport, punere în funcțiune, instruire personal.

D. Mobilier și calculatoare

D.1. 200 scaune, stivuibile pe orizontală;

Scaunele sunt necesare pentru desfășurarea de spectacole la capacitatea maximă a sălii.

Va fi achiziționat un tip de scaun rezistent având cadrul executat din oțel și cu un finisaj antizgârieturi numit "lovitura de ciocan", tapițat cu stofă de bună calitate.

Scaunele achiziționate vor putea fi depozitate în stive, pe verticală.

D.2. 50 mese pliabile, dreptunghiulare;

Masa este formată dintr-un cadru din aluminiu, pliabil și un blat de masă confecționat din pal melaminat, în culori standard. Grosimea blatului este de 25 mm. Picioarele sunt prevazute cu protecții care previn deteriorarea pardoselii precum și alunecarea. Dimensiuni minime: 160 L x 80 l cm

Cele două tipuri de piese de mobilier (50 mese pliabile și 200 scaune stivuibile) permit împreună numeroase configurații de amplasare, utilizabile în cadrul diferitelor tipuri de activități culturale, începând cu dispunerea tuturor scaunelor în sală (pentru spectacole de teatru) până la cea a tuturor meselor și a numărului cerut de scaune (de exemplu, în cazul expozițiilor culturale).

Cele 200 scaune și 50 mese pliabile vor fi folosite în exclusivitate pentru activități sociale sau culturale. Scaunele și mesele **existente** (vz. foto) **sunt necorespunzătoare pentru activități cultural-sociale**, fiind achiziționate cu scopul de fi utilizate doar pentru activități uzuale, familial-sociale ale membrilor comunității (nunți, botezuri, parastase, aniversări etc.), activități care nu intră în sfera celor finanțabile prin Submăsura 7.6. Ca atare, mesele și scaunele sunt propuse spre casare, *Propunerii de casare nr. 2150 / 26.04.2017*, an. În curtea imobilului există un depozit de mobilier, în care vor fi păstrate aceste dotări:



D.3. 10 cuiere tip garderobă – care vor fi utilizate atât pentru depozitarea costumelor populare și a celor de balet (vz. mai jos, secțiunea F), dar și pentru păstrarea hainelor, la intrarea în sala de spectacole. Cuiorul va fi confecționat din metal.

D4. Mochetă (180 mp), pentru sala de spectacol (inclusiv scenă) și sala de activități culturale. Mocheta va fi de tipul rezistent la trafic intens, pentru interior.

Pentru gestionarea adecvată a tuturor documentelor derivate din derularea activităților culturale / sociale (documente gestiune bunuri, corespondență, editarea de programe ale activităților care să fie distribuite în sală) sunt necesare și minime **dotări IT care vor fi amplasate în sala de activități culturale,**

D.5. 1 calculator, cu software licențiat (sistem de operare, pachet software editare documente);

D6. 1 imprimantă multifuncțională (cu funcții de copiere, imprimare, scanare).

E. DOTĂRI PENTRU ASIGURAREA CONDIȚIILOR OPTIME DE DESFĂȘURARE A ACTIVITĂȚILOR CULTURALE:

E.1. 10 aroterme, pentru asigurarea unei temperaturi optime a aerului.

Vor fi achiziționate 10 aeroterme electrice de minim 9 kw, 400 V cu termostat ambiental și automatizare, ca sursă de încălzire pe timp de iarnă, modalitate de încălzire suplimentară celei realizate prin instalația de încălzire centrală.

Acest sistem de încălzire suplimentar este necesar deoarece comuna Vama Buzăului este situată la "polul frigului" din România, Depresiunea Întorsura Buzăului, zonă unde desfășurarea activităților culturale în sezonul rece (în mod special, cele de teatru) s-a dovedit a fi dificilă dacă nu se suplimentează sursele de căldură ale sălii.

E.2. 1 aspirator profesional, cu funcții de curățare mochetă și alte suprafețe. cum ar fi gresie (suprafața existentă în prezent), care va fi achiziționat pentru igienizarea rapidă și eficientă a încăperilor.

E.3 1 Grup electrogen (generator de curent) cu funcționare automată, cu motor diesel, pentru curent trifazat, insonorizat, 110 KVA. Această dotare este necesară pentru asigurarea continuității activităților în cadrul Căminului Cultural Acriș, în condițiile în care întreruperile de curent sunt foarte frecvente în localitate, aflată la capătul rețelei de distribuție regionale a energiei electrice.

F. Costume populare

Ultima categorie de dotări poate fi considerată a fi cea mai stringentă achiziție care trebuie făcută, deoarece costumele populare din Vama Buzăului **sunt în prezent în pericol de dispariție**,



existând mai multe piese dispartate decât costume propriu-zise.

Exemplu: piesă din costum femeie (vechime aprox. : 170 ani).

Costumele din această zonă (la fel ca și celelalte din "Buzăul Ardelean"¹) aparțin din ca tipologie costumelor din zona Trei Scaune ("Prin zona Trei Scaune înțelegem satele situate pe versantul ardelenesc al cotului Carpaților între pasul Buzăului și pasul Oituzului, la hotarul dintre Muntenia, Moldova și Transilvania. Aceasta zonă de pășuni alpine s-a arătat puțin

¹ „Buzăul Ardelean” este o fostă subdiviziune a județului Brașov din perioada interbelică (denumită "plasă"), care includea localitățile: Barcani, Budila, Dobârlău, Întorsura Buzăului, Mărcuș Sărămaș, Sita Buzăului, Teliu și Vama Buzăului. Dintre acestea, doar Teliu și Vama Buzăului au rămas la ora actuală în județul Brașov.

favorabilă agriculturii, populația de aici specializându-se în creșterea vitelor și în special în oierit. ”)², în prezent fiind în comună fiind prezente două variante de costume:

- **Costumul “batrânesc”** care respectă în totalitate caracteristicile descrise în lucrările de etnografie (1969)³

- **Costumul purtat de membrii ansamblurilor folclorice din celelalte localități din Buzăul Ardelean** cu care comuna Vama Buzăului se învecinează (Întorsura Buzăului, Sita Buzăului), care este derivat din cel “batrânesc” fiind adaptat pentru practicarea dansurilor populare din zonă:



Necesitatea conservării costumelor populare din zonă este cunoscută de mult timp, autorii unei cercetări publicate în 1969 afirmând că: “Portul tinde să dispară (s.n.); el mai este folosit aici doar la ocazii speciale: nunți etc. și numai de câțiva bătrâni” Balaci și Bucșan (1969, p. 453). Cu toate acestea, **eforturile de conservare a portului popular în Vama Buzăului au fost până acum individuale și sporadice**, fiind manifestate fie prin păstrarea “cu sfințenie” a pieselor / costumelor moștenite, fie prin comandarea de costume noi care să păstreze trăsăturile tradiționale ale zonei. În mod ilustrativ, **ansamblurile de dansuri din comună utilizează costume cu caracteristici ale unei zone mai vaste (“ardelenești”)**, deși interpretează dansuri și obiceiuri specifice regiunii Buzăul Ardelean, subdiviziune a zonei Trei Scaune: *“Stilul de joc este aici asemănător cu cel din zonele sud-ardelene, distingându-se oarecum printr-un grad mai mare de vigurozitate, atât la bărbați, cât și la femei. Se joacă mai apăsător cu bătăi mai multe; se observă un joc de flexare a genunchilor; paralel cu răsucirea ușoară a vârfurilor în afară”* (Balaci și Bucșan, 1969, p. 450).

2 Balaci, E. și Bucșan, A. (1969). *Jocuri din Transilvania de Sud. Cercetare coregrafică*. Brașov: Casa Creației Populare a Județului Brașov, p. 449.

3 *idem*, pp.451-453

Costume populare vor fi confecționate ținând cont de specificul zonei, prin utilizarea în exclusivitate de materiale și tehnici tradiționale, cerință care va fi inclusă (alături de descrierea detaliată a pieselor componente) în cadrul caietului de sarcini aferent procedurii de achiziție.

Pornind de la ansamblurile de dansuri și folclorice existente (descrise în secțiunea *“Documente justificative din care să rezulte activitățile desfășurate în ultimele 12 luni, anterioare datei depunerii Cererii de Finanțare”*), vor fi achiziționate:

F.1 Costume populare pentru copii = 36 perechi (un set de câte 12 perechi (12 costume fată + 12 costume băiat) pentru fiecare un grup de copii / sat unde există grupuri de copii care dansează (câte 1 set pentru satele: Acriș, Buzăiel și Vama Buzăului), care vor fi confecționate în mod asemănător cu cele purtate de ansamblurile folclorice școlare din zona “Buzăul Ardelean”.

F.2 Costume populare adulți = 15 perechi (15 bărbat + 15 femeie), pentru grupul de colindători (costume de tip “bătrânesc”)

Tot în cadrul acestui obiect de investiție vor fi achiziționate și:

F3. Costume de balet, pentru copii: 45 pentru fete și 5 băieți, membrii grupelor de balet din Vama Buzăului.

De asemenea, pentru depunerea proiectului au fost achiziționate (prin SEAP) **servicii de consultanță**, în limita a 5% din costurile totale eligibile ale proiectului.

Pentru toate tipurile de dotări descrise anterior, în cadrul procedurii de achiziție publică (care se va desfășura prin utilizarea SEAP), ofertanții vor respecta următoarele **cerințe privind ofertarea**, care vor fi adaptate la specificul bunurilor ce urmează a fi achiziționate:

1. În conformitate cu Legea 98/2016 împreună cu normele de aplicare, ansamblul cerințelor impuse pe baza cărora se elaborează oferta, enumerate în prezenta secțiune, vor fi considerate ca fiind minimale. În acest context ofertările care nu îndeplinesc specificațiile tehnice menționate și se vor găsi prezentate inferior calitativ nu vor putea fi acceptate. Ofertarea la un standard superior calitativ va fi acceptată, dar nu va beneficia de tratament preferențial în temeiul principiilor care stau la baza atribuirii contractelor de achiziție publică (art.2) din Legea 98/2016) și în evaluarea ofertei conform criteriului de selecție impus în fișa de date a achiziției.

2. Dacă anumite denumiri ale componentelor fac referire la o origine, sursă, producție, un procedu special, o marcă de fabrică sau de comerț, un brevet de invenție, o licență de fabricație se va considera orice produs similar – echivalent, cu mențiunea “sau echivalent”.

3. Ofertele agreeate de autoritatea contractantă vor fi originale, ale unor mărci înregistrate, consacrate în domeniu.

4. Ofertantul va livra produsele la sediul autorității contractante ambalat în stare impecabilă. Orice deteriorare datorată transportului va determina înlocuirea produsului depreciat, costurile acestea fiind suportate de ofertant.

5. Termenul de livrare a produselor va fi de maxim 30 zile de la data transmiterii contractului semnat de autoritatea contractantă – achizitor și acceptat de către furnizor.

6. Produsele oferite vor fi certificate calitativ, prin declarații de conformitate sau certificate de calitate eliberate de producător și, după caz, cu termenele de garanție solicitate, înscrise, conform OG 21/1992 actualizată și a legii 449 din 12 noiembrie 2003, actualizată OUG 34/2014 și corelată cu Legea nr. 363 /2007, împreună cu modificările și completările ulterioare.

7. Specificatiile tehnice si de calitate/performanță ale produselor oferite trebuie susținute de documentații, precum: prospecte, foi de catalog, standarde recunoscute pe plan internațional, documente emise de organisme internaționale abilitate să efectueze teste comparative asupra echipamentelor. Declarațiile ofertanților nesusținute de documentații tehnice corespunzătoare și edificatoare nu vor fi luate în considerare.

8. Oferta tehnică va conține o descriere detaliată a produsului oferit în conformitate cu specificațiile tehnice, incluzând toate documentele suport, precum literatura tehnică.

9. Produsele vor fi noi, nefolosite, conforme cu normele europene si marcate corespunzator CE;

2.Date privind forța de muncă si managementul proiectului

Responsabil legal (nume, prenume, functie, studii si experienta profesionala) – relevante pentru proiect:

Chirilaș Tiberiu Nicolae, Primar, inginer calculatoare; formare în managementul proiectelor.

Intreprinderea	Funcția avută și principalele îndatoriri	Perioada
Primăria Vama Buzăului	Primar, atribuții conform Legii 215 / 2001	2004 - prezen

2.1 Total personal, 17
din care personal de execuție 13
 2.2 Locuri de muncă nou-create 0

2.3. Devizele investiției – vz. Anexa 1.

3. Finanțarea investiției

Din valoarea totală a investiției de 1.188.693 RON, sursele de finanțare propuse sunt:
Pentru a se verifica încadrarea cheltuielilor eligibile din buget in limitele prevazute in fisa masurii se va utiliza cursul de schimb Euro /RON publicat pe pagina web a Bancii Central Europene www.ecb.int/index.html de la data întocmirii memoriului justificativ.

<i>Curs Euro / RON 1 EUR = 4.5348 lei din data de 28.04.2017</i>						
	Cheltuieli eligibile		Cheltuieli neeligibile		Total	
	RON	Euro	RON	Euro	RON	Euro
Ajutor public nerambursabil	998.903	220.275			998.903	220.275
Cofinanțare privată, din care:						
- autofinanțare						
- împrumuturi						
Buget local			189.790	41.852		

TOTAL PROIECT	998.903	220.275	189.790	41.852	1.188.693	262.127
----------------------	----------------	----------------	----------------	---------------	------------------	----------------

5. Principalii indicatori tehnico-economici ai investiției

5.1 Valoarea totală: 1.188.693 lei

5.2 Durata de realizare (luni): 12

5.3 Grafic de esalonare a investitiei exprimat valoric pe luni si activitati – vz. **Anexa 2.**

Anexe la Memoriul Justificativ:

Anexa 1. Devizele investiției

Anexa 2. Grafic de esalonare a investitiei exprimat valoric pe luni si activitati

Anexa 3. Planul Căminului Cultural Acriș